

DOMINGOS PRINCIPAL

**FESTIVAL DE TEATRO PARA TODA A FAMILIA
DO 17 DE XANEIRO AO 21 DE MARZO DE 2021**

VENDA ANTICIPADA
Venda anticipada ata esgotar as localidades
Ataquilla.com

OS DOMINGOS no TEATRO PRINCIPAL
Entrada única: **4,00 €** (máis gastos de tramitación)
De non esgotarse as entradas na venda anticipada, a billeteira do Teatro Principal abrirá de 10:00 h a 11:00 h na sesión matinal, e de 16:30 h a 17:30 h na da tarde.
Par favor, achégate ao teatro con antelación (30 min) para evitar aglomeracións e acceder as toas localidades con seguridade.
Butacas numeradas.

DOBRE FUNCIÓN
12:00 e 18:30 h



PROGRAMA



DOM 17 XAN
12:00 e 18:30 h

ÚNIKO

Teatro Paraíso (Áraba)

Paul é fillo único e o rei da súa casa. O nacemento da súa irmá Irati provocará que un medo íntimo a deixar de ser querido se apodere del ameazando a estabilidade familiar.

Misturando as técnicas do títere e do teatro máis realista presentamos o desacougante tema dos ciúmes, mirando de fronte en toda a súa cruza, aínda que sen perder nunca o sentido do humor.

Premio FETEN 2020 á mellor interpretación, Maite Bayón

Teatro de actor / títeres
Duración: **67 minutos**
Recomendado a partir de **6 anos**



DOM 24 XAN
12:00 e 18:30 h

A danza da choiva

Elfante Elegante (Galiza)

Que acontecería se de súpeto deixase de chover? Non durante un mes, un verán ou un ano, senón para sempre?

Esta é a pregunta que coloca A danza da choiva, un espectáculo sen palabras onde conviven o teatro xestual, a danza, a manipulación de obxectos e os monicreques. A danza da choiva trata un tema serio a través dunha posta en escena poética e visual.

Premio María Casares 2017 ao mellor espectáculo infantil

Técnica mixta
Duración: **50 minutos**
Recomendado a partir de **3 anos**



DOM 31 XAN
12:00 e 18:30 h

Riquete el del copete

Higiénico Papel Teatro (Xixón, Asturias)

Un príncipe moi feo e moi listo cun "copete" de cabelo na cabeza: Riquete el del copete.

Unha princesa moi fea e moi lista. Outra princesa moi guapa e moi tonta. Riquete namórase dunha delas.

Que pasará coa guapa?

Que pasará coa fea?

Unha versión peculiar do conto clásico de Charles Perrault.

Teatro de actor. Comedia
Duración: **55 minutos**
Recomendado a partir de **5 anos**



DOM 7 FEB
12:00 e 18:30 h

Contacreques

Eme2. Emoción & Arte (Galiza)

Un espectáculo poético, divertido, áxil e desenfadado baseado nos contos clásicos de:

Garavaniño: As peripecias dun minúsculo personaxe nun mundo de «gigantes».

O Reiseñor: Na remota China, o canto dun paxaro revélalle o goce de vivir a un emperador.

O Zapateiro e os fransos: A maxia dun Zapatasno que é quen de transformar a realidade.

Un espectáculo que nos transporta a un mundo con voces de contadores de historias e corpos de monicreques.

Monicreques
Duración: **45 minutos**
Recomendado a partir de **3 anos**



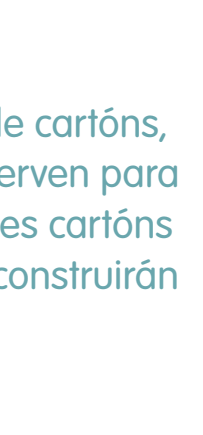
DOM 14 FEB
12:00 e 18:30 h

Cartóns

Excéntricas e Teatro do Adro (Galiza)

Dous pallasos moran á marxe do mundo. Arradeados de cartóns, nun mundo de cartóns que a xente tira porque non serven para nada. Quen dixó que non servían para nada? Con eses cartóns construírán cousas e máis cousas. Con eses cartóns construírán todas as historias que nos contan.

Clown e musical
Duración: **50 minutos**
Recomendado a partir de **4 anos**



DOM 21 FEB
12:00 e 18:30 h

Hansel y Gretel

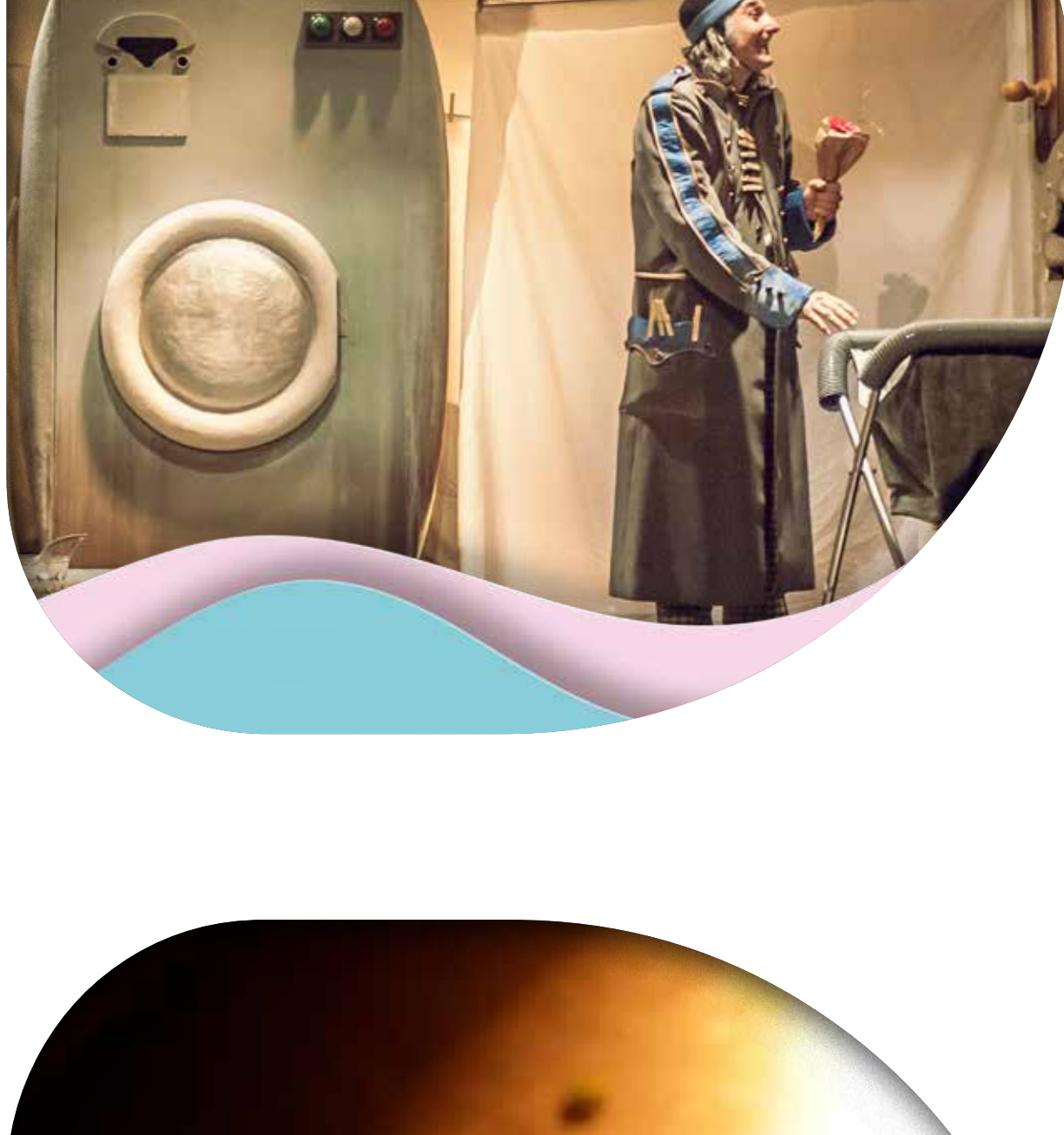
Borobil Teatraa (Guipuzkoa)

Versión libre da historia de Hansel e Gretel.

Hai tempo alguén roubou todos os libros de cociña do mundo. Agora a xente só come hamburguesas nas Amóniburguers.

Juan Mari é un famoso cocifeiro. Desde que desapareceu o seu libro de receitas perdeu os clientes, está a punto da ruína e o banco ameázao con pecharlle o restaurante. Os fillos Hansel e Gretel deciden ir falar co banco, pero para iso terán que pasar polo bosque e a lenda di que no bosque hai unha árbore que dá mazás de caramelo. O que probe esas mazás non voltará á casa...

Teatro actoral e movemento
Duración: **50 minutos**
Recomendado a partir de **6 anos**



DOM 28 FEB
12:00 e 18:30 h

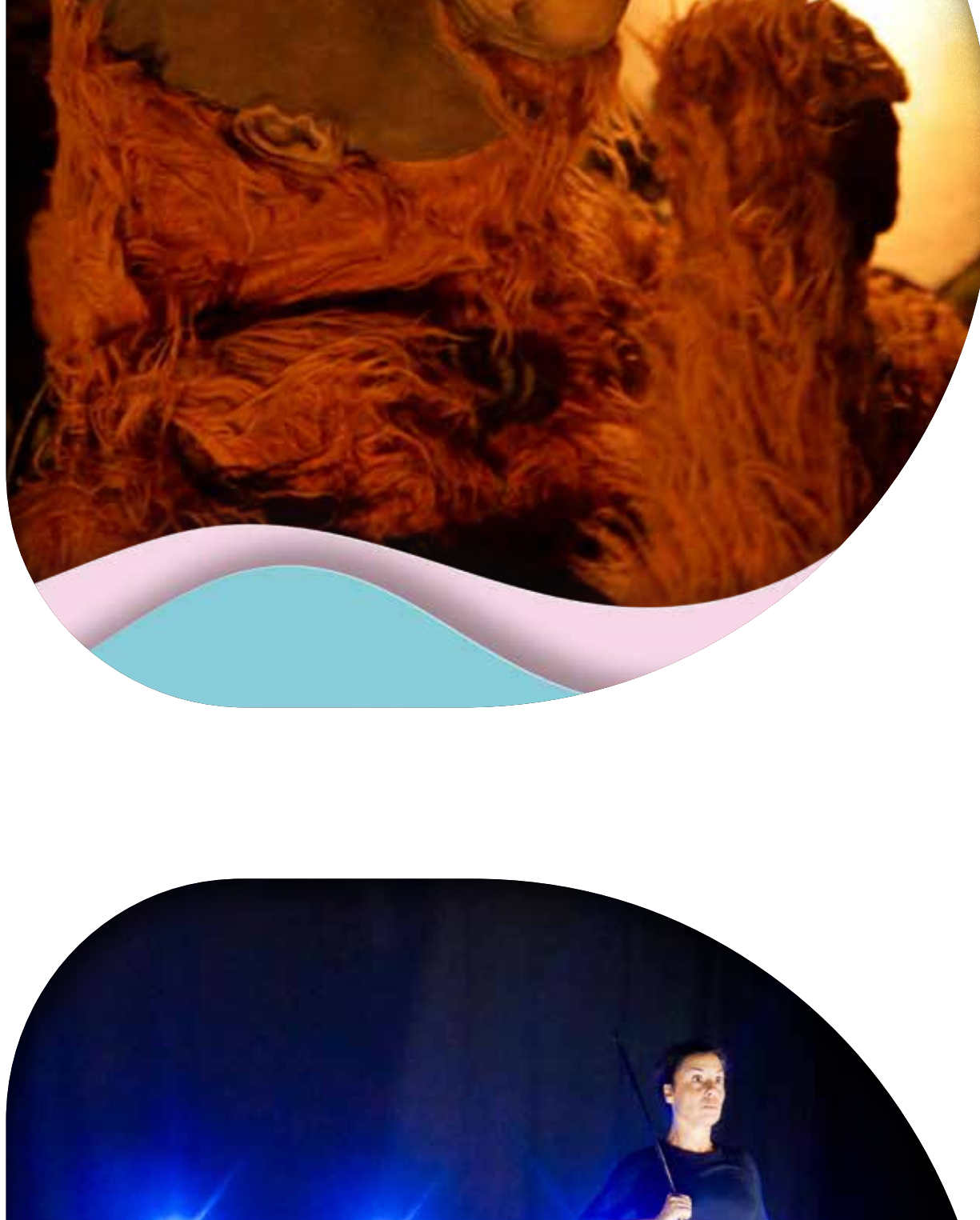
Italino Grand Hotel

Companyia La Tal (Barcelona)

Quen lava os milleiros de sabas e toallas dos hotels?

No último soto do Italino Grand Hotel está a lavandaría. Aí, un personaxe solitario lava, pasa o ferro e perfuma a roupa. Vive só, soña entre as sabas e agacha a soedade conversando coas máquinas e xogando até coa súa propia sombra. Pero un día namórase.

Teatro de actor / clown
Duración: **55 minutos**
Recomendado a partir de **4 anos**



DOM 7 MAR
12:00 e 18:30 h

Jojó

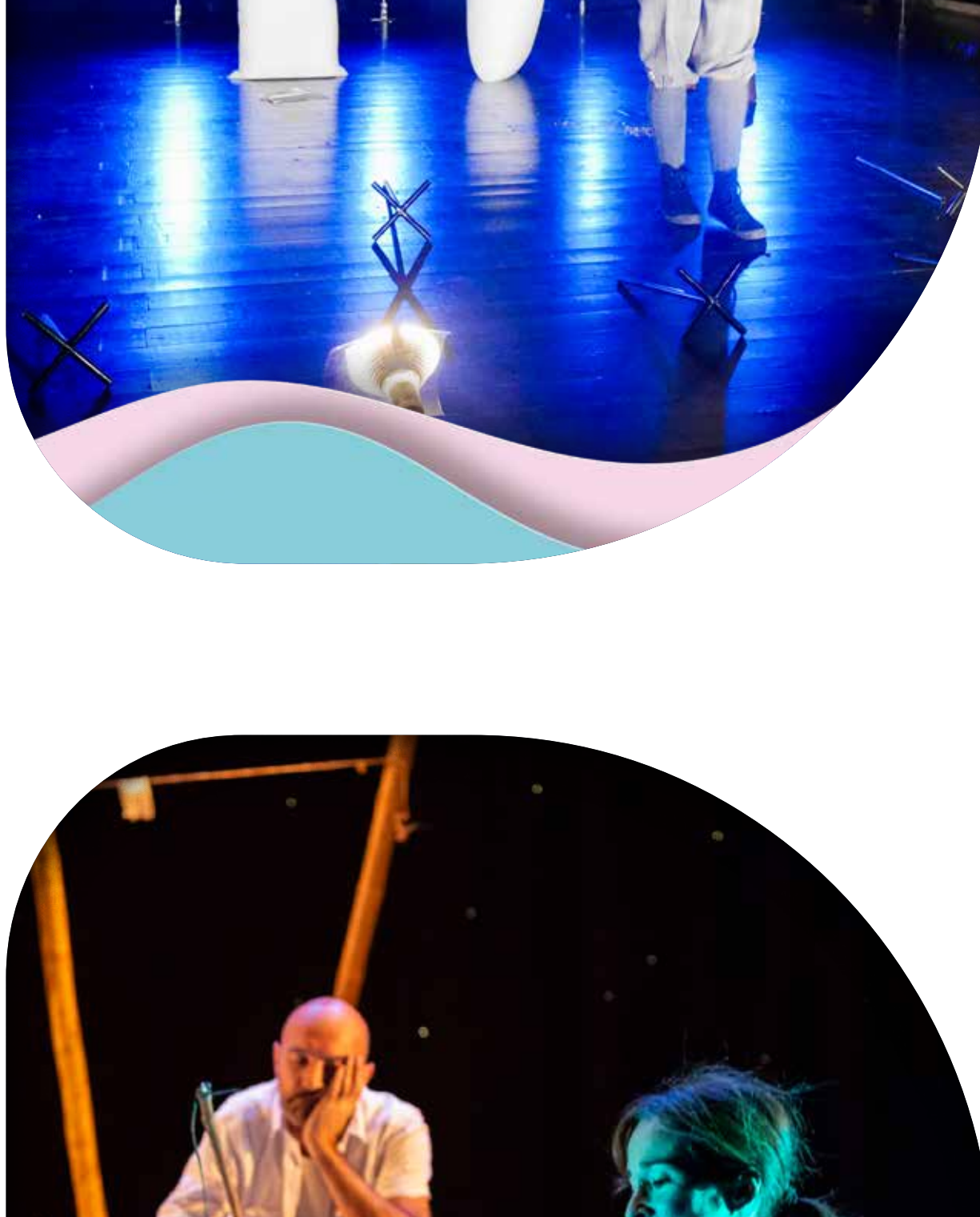
Borja Yunquepintas (Barcelona)

Jojó, é o nome do primeiro orangután que foi rescatado do seu cativerio e que significou o inicio do proxecto Animal Rescue, unha organización non gubernamental que loita por salvar animais en cativeiro e rehabilitalos no seu medio natural.

O espectáculo conta a historia de Jojó. Actualmente Jojó aínda vive e é un grande orangután macho.

Unha fermosa proposta escénica de poesía visual sen texto, usando a area e manipulación de monicreques con música en directo.

Teatro visual, arte con area, monicreques e música en directo
Duración: **55 minutos**
Recomendado a partir de **7 anos**



DOM 14 MAR
12:00 e 18:30 h

Semente - O homen que plantava árbores

Ajidanha (Portugal)

Baseado nunha historia real.

O Homem Que Plántava Árvores é unha historia inesquecible sobre o poder que o ser humano ten de influenciar o mundo. Narra a vida dun home e o seu esforzo solitario, constante e paciente, para facer do siliio onde vive un lugar especial. É unha historia admirábel que nos mostra como un home humilde e insignificante aos ollos da sociedade, vivindo lonxe do mundo e usando só os seus propios medios, consegue reforestar só unha das rexións máis inhóspitas e áridas de Francia. A partir de O homen que plantava árbores de Jean Giono.

Teatro de actor
Duración: **45 minutos**
Recomendado a partir de **8 anos**



DOM 21 MAR
12:00 e 18:30 h

Crusoe

Markeliñe (Bizkaia)

Crusoe, nunha illa só. Nunha illa con sabor a mar abandonado, vai vendo a vida pasar e así aprenderá a vivir e a relacionarse co seu contorno, e a coidalo, dentro da súa soledade.

Unha metáfora da vida cun toque de poesía visual, música en directo e humor.

Premio FETEN 2020 á mellor música
Teatro de actor con música en directo
Duración: **55 minutos**
Recomendado a partir de **5 anos**